

# Barry Galbraith Concepts

G<sup>A7</sup> B<sup>b-7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b-7</sup> E<sup>b7</sup> G<sup>A7</sup>

T 7 10 8 10 10 8 6 9 8 10 8 7 8  
 A 11 9 11 11 9 6 6 6 11 9 7 9 9  
 B 10 9 9 9 9 6 6 8 8 9 9 9 10 10

G<sup>A7</sup>

T 10 12 10 8 7 5 3 1  
 A 11 12 11 9 7 5 4 2  
 B 10

G<sup>A7</sup>

T 7 10 8 7 7 5 3  
 A 11 9 9 7 7 5 4  
 B 10 9 12 12 4 4 4 3

G<sup>A7</sup> B<sup>b-7</sup>

T 3 5 7 5 3 6 8 9 8 6  
 A 4 5 7 5 4 6 8 10 8 7 6  
 B 5 7 9 7 5 6 8 11 8 6 6

G<sup>Δ</sup>7

B<sup>b</sup>-7

E<sup>b</sup>7

7 8 10 10 7 6 8 9 8 8  
 7 9 11 11 7 6 8 10 8 8  
 9 10 12 12 9 8 10 11 11 11  
 10 12 14 14 10 11 13 13 13 13

C<sup>Δ</sup>7

D-7

D<sup>#</sup>-7

E-7

A7(<sup>b</sup>9<sub>5</sub>)

5 6 7 8 8 5 8 6 6  
 4 5 6 7 7 5 8 6 6  
 3 5 6 7 7 5 6 6 6  
 3 5 6 7 7 5 5 5 5

G<sup>Δ</sup>7

A<sup>m</sup>9

B-

C<sup>Δ</sup>

B<sup>b</sup>-7

C-

B<sup>b</sup>m9

E<sup>b</sup>9

3 3 5 7 8 9 8 6 6  
 4 4 5 7 9 6 8 6 6  
 4 4 9 9 10 8 8 10 6  
 3 3 5 7 10 8 10 10 5

C<sup>Δ</sup>7

D-7

E-7

F<sup>Δ</sup>7

C<sup>maj</sup>9

5 6 5 8 7 10 8 10 10  
 4 5 7 7 9 9 8 8 8  
 5 5 7 7 8 8 9 9 9  
 3 5 7 7 8 8 9 9 9

C<sup>9</sup>

D<sup>b</sup>9

C<sup>9</sup>

3 4 3  
 3 4 3  
 2 3 2  
 3 4 3

C<sup>9</sup>(add13)

D<sup>b9</sup>(#5)

C<sup>9</sup>(add13)

3

Musical notation for the first system. The top staff shows chords in treble clef: C<sup>9</sup>(add13), D<sup>b9</sup>(#5), and C<sup>9</sup>(add13). The bottom staff shows guitar TAB with fingerings: C<sup>9</sup>(add13) (T:5, A:3, B:2), D<sup>b9</sup>(#5) (T:5, A:4, B:3), and C<sup>9</sup>(add13) (T:5, A:3, B:2).

B<sup>b</sup>maj13

Bmaj<sup>9</sup>(#11add13)

B<sup>b</sup>maj13

Musical notation for the second system. The top staff shows chords in treble clef: B<sup>b</sup>maj13, Bmaj<sup>9</sup>(#11add13), and B<sup>b</sup>maj13. The bottom staff shows guitar TAB with fingerings: B<sup>b</sup>maj13 (T:6, A:5, B:5), Bmaj<sup>9</sup>(#11add13) (T:6, A:6, B:6), and B<sup>b</sup>maj13 (T:6, A:5, B:5).

A-

A<sup>m</sup>(maj7)

A-

Musical notation for the third system. The top staff shows chords in treble clef: A-, A<sup>m</sup>(maj7), and A-. The bottom staff shows guitar TAB with fingerings: A- (T:7, A:7, B:3), A<sup>m</sup>(maj7) (T:5, A:5, B:3), and A- (T:5, A:5, B:3).

A<sup>m</sup>(maj7)

A<sup>m</sup><sup>9</sup>

B<sup>b</sup>13(sus4)

B<sup>b</sup><sup>9</sup>

Musical notation for the fourth system. The top staff shows chords in treble clef: A<sup>m</sup>(maj7), A<sup>m</sup><sup>9</sup>, B<sup>b</sup>13(sus4), and B<sup>b</sup><sup>9</sup>. The bottom staff shows guitar TAB with fingerings: A<sup>m</sup>(maj7) (T:7, A:5, B:6), A<sup>m</sup><sup>9</sup> (T:7, A:5, B:5), B<sup>b</sup>13(sus4) (T:8, A:8, B:10, 11), and B<sup>b</sup><sup>9</sup> (T:6, A:5, B:6, 5).

C $\Delta$ 7

T 5  
A 4  
B 5  
3

Moving 3rd

C $\Delta$ 7

T 7 6 5 3 4 5 5 4 3 4 5 5  
A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4  
B 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Moving 7th

C $\Delta$ 7

T 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
A 6 5 4 3 2 3 4 5 4 3 2 1  
B 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Moving 5th

C $\Delta$ 7

T 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4  
B 7 6 5 4 3 2 3 4 5 4 3 2  
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Moving Root

C $\Delta$ 7

T 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4  
B 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2